



Anita Willi, «Langer Samstag»

## Unsere Kultur. Unser Beitrag. Unser Graubünden.

Anita Willi gibt Graubünden ein langes Wochenende. Wir geben ihr unsere Unterstützung.

Täglich setzen sich Menschen vor und hinter den Kulissen für noch mehr Lebensqualität in Graubünden ein. Weil wir dieses Ziel mit ihnen teilen, engagieren wir uns jedes Jahr bei über 300 Bündner Projekten in Kultur, Sport, Wirtschaft und Sozialem. Wir sind stolz, auf diesem Weg zur Vielfalt und zur Identität Graubündens beizutragen.

Gemeinsam wachsen. [www.gkb.ch/engagements](http://www.gkb.ch/engagements)



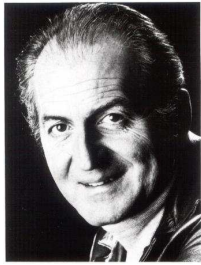
**Graubündner  
Kantonalbank**

JUGENDTHEATER DOMAT/EMS PRÄSENTIERT

# SCHLIESS DIE AUGEN, DENK AN ENGLAND



## Autoren



**John Chapman** fand seinen Weg zum Theater als Schauspieler. Nach drei anfänglichen Bühnenjahren wandte er sich der Schriftstellerei zu, wurde aber immer wieder "rückfällig" als Schauspieler und Regisseur. Seinen ersten Erfolg konnte Chapman bereits 1954 mit "Dry Rot" verbuchen. In den folgenden Jahren hat Chapman noch viele weitere Stücke geschrieben. Darüber hinaus gelangen Chapman in Zusammenarbeit mit seinem englischen Landsmann und Schauspielerkollegen Ray Cooney zwei Welterfolge: "Not Now, Darling" und "Move over, Mrs. Markham". Viele Jahre bei der BBC unter Vertrag, schrieb John Chapman über 130 Komödien für Fernseh-Serien und mehrere Filmdrehbücher.



Geboren am 17. Januar 1931 in London, gilt **Anthony Marriott** heute überall auf der Welt als Garant für spritzige, raffiniert konstruierte Komödien-Unterhaltung. Als ehemaliger Schauspieler weiß Marriott aber auch genau, was Bühnen und Darsteller suchen - eine schnelle, amüsante Unterhaltung mit Schwung und Temperament.

## Inhalt

Das Büro des ehrenwerten Sir Justin Holbrook verwandelt sich im Laufe eines Nachmittags in eine komödiantische Höhle. Dafür sorgt Ölmagnat Spiros Niros, der nicht nur die Firma, sondern gleich auch noch die Frau des Buchhalters und eigentlich halb England kaufen möchte. Glücklicherweise ist mit Buchhalter Pullen ein Mann in Sicht, der zwar nichts begreift, dafür aber jeden Schachzug zur Rettung des Königreichs mitmacht – wenn er auch nicht der Spieler, sondern nur die Spielfigur ist.

*„Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, DE-22844 Norderstedt“*

## Spieler

<b>Sir Justin Holbrook</b>	Reto Weibel
<b>Valerie Holbrook</b>	Tugba Kara
<b>Sir Frederick Goudhurst</b>	Daniel Zobrist
<b>Stella</b>	Laura Steudel
<b>Arthur Pullen</b>	Luca Brechbühler
<b>Joyce Pullen</b>	Laura Lutz
<b>Mr. Rubenstein</b>	Fabian Obrist
<b>Spiros Niros</b>	Ameen Mahdi
<b>Doktor</b>	Dino Stoisser

## Helfer

Präsidium	Marc D. Tomaschett
Regie	Rinaldo Brunner
Finanzen	Renato Bieler
Kassa	Patrick Bargetzi
Medien	Tibert Keller
Office	Renato da Silva
Bühnenbau	Corsin Nobili,
Bühnenbild	Mara Hörtnner
Technik	Marco Ambass, Vinzenz Stipper
Requisiten	Priska Federspiel, Sabine Weber
Schminken	Karin Kamer, Corina Weibel, Laura Tschuor
Service	Jugendmusik Domat/Ems
Plakat	Damian Caduff